

EL ENTORNO PROFESIONAL DEL MÚSICO

El músico “freelance”

Manual de supervivencia

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA
Pamplona 31 de marzo, 3 y 4 de abril de 2014

[Rodrigo Asensio Pérez, músico y arquitecto](#)

[RODRIGO ASENSIO PÉREZ, arquitecto](#)

www.tallermultidisciplinar.wordpress.com

www.folclormusic.wordpress.com

YO QUERÍA HABER SIDO MÚSICO
PERO ME HICIERON CURSAR OTRA CARRERA, ASÍ QUE:

- En 2002 terminé **arquitectura** y me colegio
- En 2003 amplí mi formación con un **máster** en intervención del patrimonio
 - 2011 me formé en dirección de proyectos, protocolo **PMI**
 - Desde 2002 trabajo como autónomo o "**freelance**" o "mercenario"
- En 2012 comienzo a trabajar en entornos y grupos de trabajo virtuales de [COOMPETENCIA](#): ARED, NomoConcept y UTARQUIA

RODRIGO ASENSIO PÉREZ, músico

www.folclormusic.wordpress.com
www.tallermultidisciplinar.wordpress.com

Cursé grado medio de piano y elemental de trompeta

Pertenecí a la joven orquesta ciudad de Calahorra (como trompeta)

Pertenecí al quinteto Calahorra (como pianista)

FUERA DEL CONSERVATORIO APRENDÍ A TOCAR OTROS INSTRUMENTOS
(la gaita gallega, la gaita navarra, la dulzaina castellana, el tin whistle,
el txistu, la cornamusa navarra, el birimbao,...)

A HACER OTRAS COSAS

- Me hice el gaitero de un pueblo de Soria
- Formé parte de la Jhonny Writer Band (finalistas pop rock 2000)
 - Compuse una banda sonora para un cortometraje
 - Participé en la grabación del último disco de Touché
 - Fomo parte de la agrupación Hazi Beltza
 - Fomo parte de la agrupación Orkoiengo Txistulariak
 - Y de la banda de la escuela de música de Orkoien
 - Escribo en un par de blogs de mi propiedad:
 - www.folclormusic.wordpress.com
 - www.tallermultidisciplinar.wordpress.com

Y CREÉ LA INICIATIVA FOLCLOR MUSIC

COMENZANDO: LOS PRIMEROS PASOS

DESPUÉS DE UNA CARRERA LARGA
(aunque no tanto como la musical)
TERMINÉ ARQUITECTURA Y ME PUSE A TRABAJAR

¿QUÉ OPCIONES TENÍA YO? ¿QUÉ OPCIONES TENÉIS VOSOTROS?

1.- Vivir del "capital y sus rentas"

2.- Vivir de las rentas del trabajo (manual o intelectual)

3.- ...¿vivir en un monasterio?, o ¿una comuna?

VIVIENDO DE LAS RENTAS DEL TRABAJO

Para rellenar la siguiente tabla, en especial la segunda columna, es fundamental saber:

- ¿Cuáles son las atribuciones del músico?
- ¿Qué es lo que mejor sabe hacer y que nadie más hace?
- ¿Qué es lo que demanda la sociedad de un músico?

1.- Trabajador por cuenta ajena	2.- Trabajador por cuenta propia

¿CÓMO ELEGIR EN QUE COLUMNA QUIERO ESTAR?

Esta es una decisión muy personal,
tanto que está íntimamente ligada al carácter de cada persona

¿PROS Y CONTRAS?

¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!!!

**TRABAJAR POR CUENTA PROPIA
EXIGE UN DESDOBLAMIENTO DE TU PERSONALIDAD**

SI ERES AUTÓNOMO:

Serás un trabajador por cuenta ajena de una empresa unipersonal de la que tú serás el jefe y de la que respondes con todo tu patrimonio

SI CREAS UNA SOCIEDAD COLECTIVA, SOCIEDAD LIMITADA, SOCIEDAD ANÓNIMA, SOCIEDAD COMANDITARIA, SOCIEDAD LABORAL, SOCIEDAD COOPERATIVA

Serás un trabajador por cuenta ajena de una empresa con uno o varios jefes y con responsabilidad limitada o ilimitada, según la modalidad

¿CUALES SON LOS PROS Y LOS CONTRAS DE CADA MODELO?

Principalmente **la responsabilidad** ya que en función de ella las exigencias legales para su constitución y control son mayores o menores

MI OPCIÓN

YO NO PODÍA VIVIR DE LAS RENTAS DEL CAPITAL
TAMPOCO ESTABA PARA METERME EN UN MONASTERIO O EN UNA COMUNA

POR CARÁCTER Y POR IMITACIÓN ELEGÍ TRABAJAR POR CUENTA PROPIA

ME DÍ DE ALTA COMO AUTÓNOMO PUES:

- QUERÍA ALGO SENCILLO Y RÁPIDO PARA COMENZAR
- MI TRABAJO DE POR SÍ TENÍA RESPONSABILIDAD ILIMITADA
- ERA LA MANERA NORMAL DE FUNCIONAMIENTO DE UN ARQUITECTO

PERO CON EL TIEMPO ME DI CUENTA DE QUE SER AUTÓNOMO EXIGE UN
DESDOBLAMIENTO IMPORTANTE DE LA PERSONALIDAD Y ME ENCONTRÉ
CON **MI MAYOR CARENCIA:**

HABÍA ESTUDIADO PARA SER UN ARQUITECTO
NO EMPRESARIO DE UN ESTUDIO DE ARQUITECTURA UNIPERSONAL
CARECÍA DE CONOCIMIENTOS EN GESTIÓN EMPRESARIAL BÁSICA

1.- LA BANALIZACIÓN DE UN SECTOR

LEYES PROTECCIONISTAS – TARIFAS MÍNIMAS

LIBERALIZACIÓN DEL SECTOR LEY 7/1997

MERCADO DE LIBRE COMPETENCIA

UNA COSA ES TENER QUE COMPETIR Y OTRA MUY DIFERENTE ES SABER COMPETIR

¿SABEMOS COMPETIR?

LA MANERA MÁS EVIDENTE DE COMPETIR ES EN PRECIO COMO ELEMENTO
DIFERENCIADOR

ESTO LLEVA A LA BANALIZACIÓN DEL SECTOR

PREGUNTA: ¿DE QUÉ OTRAS MANERAS PODEMOS COMPETIR?

Pistas: Qué valora el cliente como positivo y diferenciador

¿Qué puedo ofrecer yo que otros no pueden?

2.- EL BENEFICIO. ESE CONCEPTO TAN DESEADO.

**EL BENEFICIO HA DE SER
EL OBJETIVO FINAL O RAZÓN DE SER DE CUALQUIER NEGOCIO**

PERO, ¿QUÉ ES EL BENEFICIO?

EL DINERO, EL PRESTIGIO, LA POSICIÓN SOCIAL, LA CALIDAD DE VIDA, ...
La dimensión subjetiva del beneficio es variable.

2.- EL BENEFICIO. Ese concepto tan deseado.

DESDE UNA VISIÓN MERAMENTE MERCANTILISTA

$$\text{BENEFICIO} = \text{INGRESOS} - \text{COSTES} - \text{IMPUESTOS}$$

EL BENEFICIO ES EL MOTOR DE LA EMPRESA, YA QUE CON ÉL:

- SE PREMIA A LOS QUE APUESTAN POR LA EMPRESA: **DIVIDENDOS**
- SE MANTIENE LA EMPRESA ACTUALIZADA: **REINVERSIÓN**

$$\text{BENEFICIO} = \text{DIVIDENDO} + \text{REINVERSIÓN}$$

¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!!!

**TRABAJAR POR CUENTA PROPIA
EXIGE UN DESDOBLAMIENTO DE TU PERSONALIDAD**

NO CONFUNDIR BENEFICIO CON SUELDO

- AL MÚSICO COMO TRABAJADOR LE CORRESPONDE EL SUELDO
- AL MÚSICO COMO EMPRESARIO LE CORRESPONDE EL DIVIDENDO

2.- EL BENEFICIO. Ese concepto tan deseado.

LAS VARIABLES DEL BENEFICIO

$$\text{BENEFICIO} = \text{INGRESOS} - \text{COSTES}$$

¿CÓMO AUMENTAR EL BENEFICIO?

1.- ACTUANDO SOBRE LA VARIABLE INGRESOS:

AUMENTANDO LOS ENCARGOS. Para ello deberemos aplicar técnicas de marketing
AUMENTANDO EL PRECIO DE LOS ENCARGOS. Para ello deberemos aplicar buena
política de HONORARIOS

2.- ACTUANDO SOBRE LOS COSTES

REDUCIENDO LOS COSTES. Para ello deberemos aplicar POLÍTICAS DE AJUSTE
LOS RECORTES

3.- LOS COSTES. AQUELLO QUE DEBEMOS AJUSTAR.

BENEFICIO = INGRESOS – COSTES

En la situación económica en la que nos encontramos los beneficios de muchas empresas se ven menguados cuando no invertidos. Esto se debe a:

MERMA EN EL NIVEL DE INGRESOS. Bien sea por:

- Un número menor de encargos
- Un precio más bajo a percibir por los mismos

LA ÚNICA VARIABLE A LA CUAL PODEMOS "METER MANO" SON LOS COSTES.

"LOS RECORTES"

REDUCIENDO o AJUSTANDO LOS COSTES nos rendirán más los beneficios:

"EL DINERO MEJOR GANADO ES EL DINERO NO GASTADO"

3.- LOS COSTES. AQUELLO QUE DEBEMOS AJUSTAR.

COSTES = GASTOS + INVERSIONES

GASTO.- es el precio pagado para obtener un bien que se consume en un uso.
Los bienes obtenidos mediante el gasto se denominan **BIENES FUNGIBLES.**

(Salarios, los consumibles, la gasolina del vehículo de la empresa, el seguro de responsabilidad, el servicio de paquetería, los servicios de comunicación....)

3.- LOS COSTES. AQUELLO QUE DEBEMOS AJUSTAR.

INVERSIÓN.- es el precio pagado para obtener un bien que no se consume en un uso. Los bienes obtenidos mediante inversión se denominan **BIENES INVENTARIABLES.**

(Estudio, coche empresa, ordenadores, plotter, fotocopidora, software,...)

Las inversiones se computan proporcionalmente en función del número de años que se prevé de uso eficaz del bien inventariado. **LA AMORTIZACIÓN**

COSTES = GASTOS + AMORTIZACIONES

4.- ADMINISTRAR UNA EMPRESA. EL MÉTODO.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR ADMINISTRAR?

**ORGANIZAR EL ASIGNAR LOS RECURSOS DE LA MANERA MÁS EFICAZ POSIBLE
PARA AUMENTAR EL BENEFICIO, BASÁNDOSE EN DATOS FIABLES.**

EL MÉTODO BÁSICO PARA ADMINISTRAR CUALQUIER EMPRESA SE BASA EN:
MODELO – REALIDAD – DESVIACIONES – CORRECCIONES

4.- ADMINISTRAR UNA EMPRESA. EL MÉTODO.



4.- ADMINISTRAR UNA EMPRESA. EL MÉTODO.

MODELO.- expectativas deseadas para nuestra empresa en ese año.
Representado en una herramienta de trabajo denominada **PRESUPUESTO.**

REALIDAD.- datos fiables sobre nuestra actividad, datos que hemos ido recabando.
Para ello utilizamos una herramienta denominada **CONTABILIDAD.**

DESVIACIONES.- comparar las diferencias entre los datos fiables y los estimados Es a lo que denominamos **CONTROL PRESUPUESTARIO.**

CORRECCIONES.- políticas a implementar para que se alcance el objetivo propuesto
A esto es a lo que denominamos **MEDIDAS CORRECTORAS**

4.- ADMINISTRAR UNA EMPRESA. EL MÉTODO.

TODAS LOS EXTREMOS DEL CÍRCULO SON DE VITAL IMPORTANCIA
PERO EL MÁS ÚTIL DE TODOS ES **LA REALIDAD**, LA CRUDA REALIDAD

PARA SABER DONDE NOS ENCONTRAMOS EN CADA MOMENTO
ES ESTRÍCTAMENTE NECESARIA:

LA CONTABILIDAD

5.- LA CONTABILIDAD. PARTE FUNDAMENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN

¿QUÉ ENTENDEMOS POR CONTABILIDAD?

Técnica que

CLASIFICA Y REGISTRA DE MANERA SISTEMÁTICA TODAS LAS TRANSACCIONES

de un negocio para

PROPORCIONAR INFORMES

que sirvan de base

PARA LA TOMA DE DECISIONES SOBRE LA ACTIVIDAD

5.- LA CONTABILIDAD. PARTE FUNDAMENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN

"LA CONTABILIDAD DE CAJA"



5.- LA CONTABILIDAD. PARTE FUNDAMENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN

"LA CONTABILIDAD DE CAJA"

Por un lado anotamos todas las facturas que emitimos en nuestra actividad

LOS INGRESOS "LAS QUE ENTRAN"

Por otro lado todas las facturas que recibimos de nuestra actividad

LOS COSTES "LAS QUE VAN SALIENDO"

BENEFICIO = INGRESOS – COSTES

5.- LA CONTABILIDAD. PARTE FUNDAMENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN

CLASIFICACIÓN DE LOS COSTES

1.- LOS COSTES VARIABLES

Aquellos que están asociados a la actividad del negocio
Si la actividad es nula estos costes deberán ser nulos
y a mayor actividad dichos costes los veremos incrementados.

2.- LOS COSTES FIJOS

Aquellos que permanecen incluso cuando falta el trabajo.

Y serán a su vez:

- INDIRECTOS.- son los destinados a sostener nuestra actividad
- DIRECTOS.- son los destinados directamente a la producción del servicio

5.- LA CONTABILIDAD. PARTE FUNDAMENTAL DE LA ADMINISTRACIÓN

RESUMEN CONTABILIDAD (1er trimestre)	
INGRESOS	0,00 €
OBRA NUEVA	
Proyecto 1	0,00 €
Dirección de Obra 2	0,00 €
REFORMA	
Proyecto 2	0,00 €
DERRIBOS	
Dirección obra derribo 4	0,00 €
INFORMES	
Tasación 1	0,00 €
Informe 1	0,00 €
Dictámenes 3	0,00 €
TOTAL	0,00
COSTES	0,00 €
COSTES VARIABLES	
Colaboradores y calculistas	0,00
Viajes (gasolina, autopista y aparcamiento)	0,00
Mantenimiento del vehículo (reparaciones, ITV,...)	0,00
Informática (hardware y software)	0,00
Fungibles (cartuchos, papel, carpetas, fotocopias, fotografías)	0,00
ASEMAS Seguros responsabilidad civil por obra (DRO)	0,00
Descuentos Colegiales y Derechos de Visado	0,00
TOTAL	0,00
COSTES FIJOS DIRECTOS	
Sueldo arquitecto	0,00
Seguridad Social arquitecto (HINA)	0,00
Publicidad y Relaciones Públicas y Gastos de Representación	0,00
TOTAL	0,00
COSTES FIJOS INDIRECTOS	
Telecomunicaciones (telefonía, ADSL)	0,00
Formación (cursos, revistas, libros)	0,00
ASEMAS (cuotas fijas) trimestral	0,00
COAR (cuotas ordinarias) trimestral	0,00
Asesor fiscal	0,00
Servicio de paquetería	0,00
Gastos financieros	0,00
Cuotas oficina	0,00
TOTAL	0,00
IMPUESTOS	0,00 €
AMORTIZACIONES	
3ª de cuatro cuotas del Ploter	0,00
2ª de cuatro cuotas del portátil	0,00
TOTAL	0,00
IMPUESTOS	
Retenciones a cuenta	0,00
Declaraciones trimestrales del IRPF	0,00
TOTAL	0,00
BENEFICIO DESPUÉS DE IMPUESTOS	0,00

6.- ¿CUÁNTO VALE MI HORA DE TRABAJO?

1º.- CONTABILIZAMOS TODOS LOS COSTES:

COSTES FIJOS + COSTES VARIABLES
DURANTE UN PERIODO DETERMINADO:
MES, TRIMESTRE, SEMESTRE, AÑO

2º.- LOS REPERCUTIMOS POR HORA:

PARA ELLO HACEMOS UNA SENCILLA OPERACIÓN:

COSTES / HORAS DE TRABAJO

LO QUE NOS CUESTA A LA HORA MANTENER ABIERTA NUESTRA ACTIVIDAD

TRABAJEMOS O NO

6.- ¿CUÁNTO VALE MI HORA DE TRABAJO?

**3°.- ESTABLECEMOS CUÁL ES NUESTRO RENDIMIENTO LABORAL (R):
LAS HORAS PRODUCTIVAS SOBRE EL TOTAL DE HORAS DE TRABAJO**

4°.- VOLVEMOS A HACER LA OPERACIÓN CORREGIDA

$COSTES / (HORAS \times R)$

PERO CLARO, **CON ESTO SOLO CUBRIMOS GASTOS**

**NUESTRO BENEFICIO DESPUÉS DE IMPUESTOS
SERÁ NULO O NEGATIVO**

6.- ¿CUÁNTO VALE MI HORA DE TRABAJO?

5°.- DEBEMOS ESTABLECER CUÁNTO VALE NUESTRO ESFUERZO Y NUESTRO RIESGO ADQUIRIDO COMO EMPRESARIOS, NUESTRO BENEFICIO

SI CON TODO EL TRABAJO REALIZADO

+

LOS QUEBRADEROS DE CABEZA DE SER TU PROPIO JEFE

(Buscar clientes, llevar contabilidad, adelantar dinero en compras,...)

+

LA RESPONSABILIDAD ADQUIRIDA

+

LLEVARTE LOS PROBLEMAS A CASA

**SÓLO CONSEGUIMOS AUTOEMPLEARNOS
A PRECIO DE TRABAJADOR POR CUENTA AJENA...
ES MEJOR NO HABER REALIZADO TODO ESTE VIAJE**

6.- ¿CUÁNTO VALE MI HORA DE TRABAJO?

HONORARIOS = [COSTES / (HORAS X R)] + RATIO BENEFICIO

PERO COMO DIJIMOS AL PRINCIPIO...

EL BENEFICIO TIENE UNA COMPONENTE SUBJETIVA Y PARA ALGUNOS PUEDE SER:

- PRESTIGIO
- POSICIÓN SOCIAL
- CALIDAD DE VIDA
- LIBERTAD LABORAL
- ...
- DINERO

SI HAS LLEGADO HASTA AQUÍ DESPIERTO

SEGURAMENTE TENGAS MUCHAS PREGUNTAS